



# ぐるっとマップ

## No.127 圃場の芸術 **保存版**

マップ作成: NPO法人 ぐるっとネットワーク大町

高瀬川の右岸に広がる広大な水田地帯では、昭和36年から平成5年までの間に水路の改修やほ場整備等、いくつもの土地改良事業が行われ、今の姿になりました。高瀬川右岸土地改良区では、各事業の記念碑として竣工記念碑を地域の特色をもった芸術的なものによつて構想のもと、逐次アートを配置してきました。現在9カ所にモニュメントが点在し、地域の人々に安らぎと潤いを与えています。爽やかな秋、先人が残した肥沃な大地への感謝を込めて、これらの作品を紹介します。

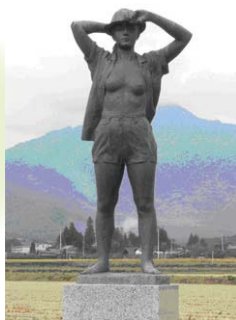


②「みのり」大町市常盤清水原村「そば処しみず」道向かい  
田原幸三氏作(平成4年9月建立)  
:「地区の将来の発展は子どもから」との願いから母子像を選定。「みのり」像に開け行く未来を託しています。

### ③「大地の夜明け」

大町市常盤西山(日展入選作)  
谷村俊英氏作(平成4年9月建立)

:地区内から掘り出された白御影石を白石にして、未来に向かって逞しく立つ乙女の像。大型ほ場がもたらす地区の夜明けへの期待が込められています。



⑥「萌える里」松川村川西 県道306号線沿い  
北澤寛氏作(平成5年10月建立)  
:今後の地区の発展と輝ける理想郷実現への願いが込められています。

### ⑦「祈望」

松川村柵原かぶろ会館前  
磯尾隆司氏作(平成5年10月建立)

:地区の農業の発展と明るい未来を祈望しています。



### ⑧「開門の神」

松川村細野  
中山邦彦氏作(平成5年8月建立)

:有明山伝説「天の岩戸」にならみ、力を絞った手カ男命(たちからおのみこと)が表現され、地区の幸運を開く意味を込めています。



### ⑨「カッパたろ-大明神」

松川村細野 野村清六氏作(平成元年8月建立)

:排水路で深いため、特に子どもの安全を願って水の神様の「河童」の画と当時の県知事の揮毫を合わせています。



### ①「積雲」大町市常盤泉 泉公民館前

合津真治氏作(平成6年10月建立)

:ほ場整備事業を開拓伝説「泉小太郎」の偉業に匹敵する事業として竣工を記念し、豊かな自然と地域農業の飛躍的発展への願いが込められています。



### ④「みこしの歌」

大町市常盤須沼 堤防道路沿い  
高嶋文彦氏作(平成8年10月建立)

:「百姓は下を向いて働いてさえいけば良い、上を見上げると「みこし入道」が首を締めた舞い降りて来る」という地域に伝わる因習に立ち向かう若人に地区の未来を重めています。



### ⑤「沃野のうた」

大町市常盤須沼 国道147号線沿い  
長谷川明夫氏作(昭和62年11月建立)

:三体の像は、男は建設、女は実り、子どもは未来を表しています。

ぐるっとマップのダウンロードを再開しました。

また、マップで紹介しきれなかった詳細情報も掲載しています。

ご利用ください。HP <http://www.gurutta.net>

ぐるっと事務局: TEL 0261-85-0556 FAX 0261-85-0557

※このマップは、2015年9月25日付の大糸タイムスに掲載されました。

※情報は掲載当時のものです。ご注意下さい。

※個人で楽しんでいただくためのものです。二次利用をされる場合にはご相談下さい。